Roberto Diodato è professore associato di Estetica all’Università Cattolica del Sacro Cuore. Insegna Estetica nelle sedi di Milano e di Piacenza e Filosofia delle forme simboliche nella sede di Milano.

Roberto Diodato si è prevalentemente occupato del rapporto tra estetica e ontologia

indagando l'argomento in alcuni autori e correnti filosofiche dell'età moderna e

contemporanea. Ha studiato dapprima l'estetica della neoscolastica mostrandone sia i

legami concettuali con la metafisica tomista, sia i rapporti con le maggiori correnti

dell'estetica del novecento. Quindi ha esplorato la filosofia di Spinoza facendo emergere la

rilevanza, per il pensiero estetico moderno, della nozione di scienza intuitiva.

Più di recente ha iniziato lo studio di due ulteriori modelli ontologici e del loro rapporto con

l'estetica: quello leibniziano, che tanto ha contribuito alla nascita dell'estetica moderna, e

quello bruniano, per il ruolo che vi svolge il concetto di "phantasia", categoria chiave della

tradizione dell'estetica. Ultimamente, e proprio a partire dagli studi di estetica e ontologia

classica e moderna, ha avviato una ricerca sul tema del virtuale e sulle sue connessioni

con l’arte contemporanea.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI:

*L’arte come categoria estetica. Un’introduzione*, Eupress-FTL, 2005

*Estetica del virtuale*, Bruno Mondadori, 2005

*Vermeer, Gongola, Spinosa. L’estetica come scienza intuitiva,* Bruno Mondatori, 1997

*Decostruzionismo,* Editrice Bibliografica, 1996

*Pacifismo,* Editrice Bibliografica, 1995

*Per una educazione alla pace* (con G. Bianchi), Piemme, 1987

-------------------------------------------------------------------

**Franco Berardi**, conosciuto come Bifo, si occupa di estetica e comunicazione. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo: Contro il lavoro (1970), [*Mutazione e cyberpunk. Immaginario e tecnologia negli scenari di fine millennio*](http://www.deastore.com/libro/mutazione-e-cyberpunk-immaginario-e-franco-berardi-costa-e-nolan/9788876481604.html)(Costa&Nolan 1994), [Lavoro zero](http://www.deastore.com/libro/lavoro-zero-franco-berardi-castelvecchi-editoria-e-com/9788886232111.html) (Castelvecchi 1994), [*Neuromagma. Lavoro cognitivo e infoproduzione*](http://www.deastore.com/libro/neuromagma-lavoro-cognitivo-e-infoproduzione-franco-berardi-castelvecchi/9788886232494.html)(Castelvecchi 1995), [*Exit. Il nostro contributo all'estinzione della civiltà*](http://www.deastore.com/libro/exit-il-nostro-contributo-all-estinzione-franco-berardi-costa-e-nolan/9788876482885.html)(Costa & Nolan 1997), [*Dell'innocenza. 1977: l'anno della premonizione*](http://www.deastore.com/libro/dell-innocenza-1977-l-anno-della-premonizione-franco-berardi-ombre-corte/9788887009033.html)(Ombre Corte 1997), La nefasta utopia di Potere operaio (DeriveApprodi 1997), [*Felix. Narrazione del mio incontro con il pensiero di Guattari, cartografia visionaria del tempo che viene*](http://www.deastore.com/libro/felix-narrazione-del-mio-incontro-franco-berardi-luca-sossella-editore/9788887995169.html) (Luca Sassella 2001), [*La fabbrica dell'infelicità. New economy e movimento del cognitariato*](http://www.deastore.com/libro/la-fabbrica-dell-infelicita-new-economy-franco-berardi-deriveapprodi/9788887423518.html)(DeriveApprodi 2001), Il sapiente il mercante il guerriero (DeriveApprodi 2002), [*Un'estate all'inferno*](http://www.deastore.com/libro/un-estate-all-inferno-franco-berardi-luca-sossella-editore/9788887995350.html)(Luca Sossella2002), [*Il sapiente, il mercante, il guerriero. Dal rifiuto del lavoro all'emergere del cognitariato*](http://www.deastore.com/libro/il-sapiente-il-mercante-il-franco-berardi-deriveapprodi/9788888738321.html) (DeriveApprodi 2004), [*Cyborg. La carne e il metallo*](http://www.deastore.com/libro/cyborg-la-carne-e-il-franco-berardi-antonio-caronia-fabio-zucchella-d-brolli-comma-22/9788888960036.html) (con A.Caronia e F. Zucchella, 2005) Skizomedia: trent'anni di mediattivismo (DeriveApprodi 2006). Fondatore e redattore della rivista "A/traverso" (1975-1981) è collaboratore delle riviste "DeriveApprodi", "Archipielago", "Semiotexte", "Multitude".

---------------------------------

Lidia Decandia è professore associato di Tecnica e Pianificazione Urbanistica presso la Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Sassari (sede di Alghero) dove coordina il Blocco didattico “Progettare nel contesto sociale” e insegna Pianificazione territoriale e Storia della Città e del Territorio. Tra i suoi ultimi volumi: *Dell’Identità. Saggio sui luoghi. Per una critica alla razionalità urbanistica* (2000); *Anime di luoghi* (2004); *Storie di città. Verso un urbanistica del quotidiano* (con Attili e Scandurra, 2007). *Polifonie urbane. Oltre i confini della visone prospettica* (2008).

----------------------------------